

Christine Niehoff

Geboren 1972 in Rheine
Lebt und arbeitet in Berlin

Studium

1991 – 1995 Studium Neue Fremdsprachen (Russisch und Englisch), Justus-Liebig-Universität Gießen
1995 – 1997 Vordiplom Malerei, **HGB Leipzig**
1997 – 2000 BA Fine Art (Painting), **Glasgow School of Art**
1999 Austauschsemester **San Francisco Art Institute**
2004 – 2006 MFA (Master of Fine Art), **Goldsmiths College**, London

Stipendien/Preise

2010 Projektstipendium **Kozelites Art Associaton**, Europäische Kulturstadt 2010, Pecs, Ungarn
2009 Aufenthaltsstipendium **Pact Zollverein**, Zentrum für Choreographie und Performing Arts, Essen
2008 Projektstipendium, **ArtistNe(s)t**, Sinaia, Rumänien
Projektstipendium, **Associao Binaural**, Portugal
2004 Atelierstipendium bei der **Stichting De Leidse**, Leiden, Niederlande
2003 Projektstipendium **Scottish Arts Council**
Atelierstipendium, **Goethe-Institut**, Glasgow
2002 Projektstipendium **Glasgow City Council**
2001 Projektstipendium **Scottish Arts Council**

Einzelprojekte

2011 **Theater des Alltäglichen, Chiosc**, Organisation Oberliht, Chisinau, Moldawien
2010 **Nach dem Ende – der Abschlussbericht**, Scotty Enterprises, Berlin
Nach dem Ende – der Abschlussbericht, Associao Binaural, Portugal
2004 **Hier Bellen Alstublif**, Galerie A 1-2-3, Leiden, Niederlande
2003 **For the Time Being**, Ortsspezifische Installation, Goethe-Institut, Glasgow
2001 **I want to be an Olympian**, Chai-ovna Galerie, Glasgow.
Kunstsammlung, Ortsspezifische Installation im Fachbereich Kunstgeschichte der Martin-Luther-Universität, Halle/Saale

Ausgewählte Gruppenausstellungen und -projekte

2011 **Landschaft 2D**, Zentrifuge, Nürnberg
Scotty Enterprises zu Gast, Nachtspeicher 23, Hamburg
2009 **Sampling Spaces**, Muzeul National George Enescu, Tescani, Rumänien
2008 **Orebro Video Art Festival 2008**, Orebro, Sweden
Out of Space, Intermedia Gallery @ Centre for Contemporary Art, Glasgow
PureScreen, Castlefield Gallery, Manchester
Best of Binaural, Grao Vasco Museum, Viseu, Portugal
Solsticio Rural, Associao Binaural, Nodar, Portugal
2007 **Film Screening**, Another Roadside Attraction Gallery, London
Nominiert für New Contemporaries
ATE, Usher Gallery, Lincoln, England
Hitchhiking to Transylvania, Teatru 74, Târgu Mureş, Rumänien,
European Art Video Screening, Växhuset Kulturzentrum, Västeras, Schweden

- 2006 **Hit My Dark Spot**, Crypt Gallery, London
Shelter, Detroit Art Institute, Detroit, USA
Rag and Bone, Three Colts Gallery, London
 Nominiert für New Contemporaries
- 2004 Auswahlausstellung **Saar Ferngas Förderpreis: Junge Kunst 2004**,
 Saarland Museum, Saarbrücken; TUFA, Trier; Kunstverein, Ludwigshafen
- 2003 **Voyage Out**. Dock Museum, Barrow-in-Furness, England
- 2002 **Accommodation**. Ortsspezifische Installation im historischen Gebäude der Jugendherberge in
 Glasgow, kuratiert von EmergeD
No Pigeons in the Dovecote. Intermedia Gallery, Glasgow
Blood Will Out. Stroud House Gallery, Stroud
- 2001 **STILL**. Glasgow Project Room, Glasgow
Grandstand. Buckenham Gallery, Southwold, England
- 1999 **Cabaret So Far Gone**: Short Film Screening, Nice&Sleazy's, Glasgow
Spring Show. San Francisco Art Institute, San Francisco, USA

Publikationen

- 2011 **Nach dem Ende – der Abschlussbericht**. Buchprojekt, hrsg. von Binaural Medien (geplant)
- 2009 **ArtistNe(s)t. Residency Program Sinaia 2006 – 2008**. Katalog
- 2006 **Degree Show MFA 2006**, Katalog. Goldsmiths College
- 2004 **Saar Ferngas Förderpreis: Junge Kunst 2004**, Ausstellungskatalog

Sammlungen

Kreis Steinfurt
 Muzeul National George Enescu. Bukarest, Rumänien

Webseiten

www.christine-niehoff.net
www.nodar-survival.org
www.binaural.org
[www.artistne\(s\)t.ro](http://www.artistne(s)t.ro)
www.morisena.org/hitchhike
www.emerged.net
www.orebrovideoartfestival.se